

ESTHÉTIQUE PORTFOLIO: “LA POÉSIE DE LA MER D'HIVER”.

Réalisé par Massimo Briani.

*« En mer, il était considéré comme une vertu de ne parler qu'en cas de nécessité,
et le vieil homme l'avait considéré comme tel et l'avait respecté ».*

Ernest Hemingway, Le vieil homme et la mer.

Aimer la mer en hiver, c'est l'apprécier dans toutes ses nuances, surtout les plus tristes et les plus mélancoliques. Les passionnés de la mer ne supportent pas la foule et la chaleur du mois d'août mais apprécient l'étendue bleue et le silence de l'hiver, rompus uniquement par la montée des vagues sur le rivage. La mer d'hiver, tantôt impétueuse, agitée, gonflée, tantôt placide et inconsolable avec son inséparable compagnon vent froid et vif se prosterne indomptable pour escorter les flots. J'aime la mer en hiver parce que c'est pour quelques-uns.